

Комитет образования администрации городского округа «Город Чита»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников №4»

Принята на заседании
педагогического совета
от «11» февраля 2020г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор МБУ ДО СЮТ №4
_____ Матвеев А.Б.
Приказ № 7
От «19» февраля 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Фантазеры»

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Шихова Елена Петровна
Педагог дополнительного образования

г. Чита
2020 год

Содержание.

Раздел № 1.

«Комплекс основных характеристик программы».

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2 Цели и задачи программы.
- 1.3 Содержание программы.
- 1.4 Планируемые результаты.

Раздел № 2

«Комплекс организационных педагогических условий».

- 2.1 Календарный учебный график.
- 2.2 Условия реализации программы.
- 2.3 Формы аттестации.
- 2.4 Оценочные материалы.
- 2.5 Методические материалы.

Список литературы.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд – это особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно: желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с предметом, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата; желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному. На занятиях дети работают с бумагой, картоном, природным, бросовым материалом. В процессе работы с этими материалами дети познают их свойства, возможности преобразования и использование их в различных композициях. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы, цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах явлениях окружающей жизни. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются. И великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться поставленной цели. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненные своими руками. Не ломают их, не позволяют другим испортить поделку. Эти знания и представления прочны.

Ручной труд также способствует развитию мелкой моторики рук. Большинство детей при поступлении в школу испытывают серьезные трудности в освоении навыка письма. Это связано с неразвитостью двигательных координаций, зрительного восприятия, что приводит к развитию негативного, тревожного состояния ребенка в школе. Работа по подготовке детей к письму начинается задолго до поступления в школу. Занятия в объединении «Фантазеры» способствуют развитию точности, быстроты движения, развивают глазомер, воображение речь, учат пользоваться карандашом и делать правильный нажим, развивают амплитуду движений.

Статья 75 Федерального закона «Об образовании в РФ» №273-ФЗ гласит:

«1. Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

2. Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные программы. Дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых. Дополнительные предпрофессиональные программы в сфере искусств, физической культуры и спорта реализуются для детей.

3. К освоению дополнительных общеобразовательных программ допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы.

4. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральными государственными требованиями...»

Направленность деятельности – художественная.

Способ освоения содержания программы – творческий.

Отличительной особенностью данной программы является сочетание наиболее актуальных и популярных направлений современного творчества с традиционными техниками поделок из бумаги и картона. Чередование техник с нарастающим усложнением в каждом блоке дают детям возможность опробовать свои силы во всех предлагаемых направлениях творчества.

Программа предназначена для детей в возрасте 6-7 лет. Форма обучения очная, группы сформированы разновозрастные с учетом возрастных особенностей (приложение 1), состав группы постоянный.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: развитие творческих способностей детей, личностных качеств, посредством занятий декоративно-прикладным творчеством в объединении «Фантазеры»

Задачи:

1. Воспитывать: трудолюбие, потребность в труде, сознательное отношение к труду, самостоятельность в решении творческих задач.
2. Формировать: первоначальные знания об изготовлении поделок, умение работать с разными материалами
3. Способствовать развитию творческих способностей личности и психических процессов, развивать мелкую моторику рук.

1.3. Содержание программы.

Продолжительность реализации программы 1 год, 144 часа, по 2 занятия в неделю, продолжительностью 1 час 10 минут (2 занятия по 30 минут с 10-минутным перерывом)

Предусмотрены также индивидуальные занятия, с периодичностью 1 раз в неделю, продолжительностью 30 минут. Индивидуальные занятия посещают дети, имеющие особые потребности в обучении по данному направлению. Индивидуальные занятия проводятся по интересующим ребенка темам, в соответствии с составленным индивидуальным образовательным маршрутом. Занятия построены так, чтобы стимулировать творческую активность каждого ребенка, все занятия в игровой форме. При организации занятий учитываются возможности детей, неустойчивость внимания, быстрая утомляемость, частая смена интересов, поэтому работа чередуется с отдыхом (динамическими паузами, пальчиковыми гимнастическими физкультминутками), так же детям на занятии разрешается свободно перемещаться по кабинету.

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: беседа, практическая работа в группе, практическая работа с индивидуальными консультациями, игра, викторина.

Используются следующие методы работы:

- Словесный (беседа, объяснения)
- Наглядный (наглядные пособия, образцы изделий, схемы)
- Практический (демонстрация техники работы, изготовление, совместная работа с педагогом)
- Творческий (предложение проявить собственную фантазию, творческий подход, изготовление изделий по желанию)
- Нестандартные (конкурсы, выставка-презентация, викторины)

Стартовый уровень: предполагает минимальную сложность предлагаемого материала.

Состоит из 8 блоков

1 блок – аппликация. В этом блоке запланированы следующие изделия: Солнышко из полосок, цветок из полосок, гусеница из кругов, автомобиль, утята.

2 блок – работа с симметричными фигурами: грибы, опочинские куколки, веер, коллективная аппликация «Хоровод», коллективная аппликация «Осень».

3 блок – плоские поделки из бумаги и картона. Запланированы изделия: дерево восьминог из ладошки, зайчик-вертолетик, самолет со скрепкой, самолет (крыло в пазы), бабочка и птичка из веера, сотовый телефон, открытка ко Дню Матери.

4 блок – мастерская Деда Мороза: гирлянда из цветов, снежинка из квадратов, шар, сосулька, поздравительные открытки, маски.

5 блок – лепка из соленого теста. Запланированы панно «Ранетки» и панно «Виноград».

6 блок – оригами: лодочка, пароход, собака, лиса, кошка, открытки к 23 февраля и 8 марта, лягушка с глазами, лягушка прыгающая, тюльпан.

Игрушки к театру: «Курочка ряба» и «Три медведя»

7 блок – изготовление конусных игрушек: мышь, собака, тигр, лягушка.

8 блок – поделки с шарнирным соединением: пингвин, цыпленок, ворон, гусеница, открытка ко Дню Победы, «Лошарик», «Цветик-семицветик», божья коровка, сова.

№ п/п	Название блока. Темы раздела.	Количество часов			Форма аттестации/ Контроля
		Всего	теория	практика	
1	Аппликация	14	1	13	
	1 Вводное занятие	2	1	1	Беседа Опрос
	2 Солнышко из полосок	2			
	3 Цветок из полосок	2			
	4 Гусеница из кругов	2			
	5 Автомобиль	2			
	6 Чебурашка	2			
	7 Утята	2			
2	Работа с симметричными фигурами	10	1	9	Беседа Опрос
	1 Грибы	2			
	2 Опочинские куколки	2			
	3 Коллективная аппликация «Хоровод»	2			
	4 Коллективная аппликация	2			

		«Осень»				
	5	Веер	2			
3		Поделки из бумаги и картона	18	1	17	Беседа Опрос
	1	Дерево (рука)	2			
	2	Осьминог (рука)	2			
	3	Зайчик-вертолетик	2			
	4	Самолет со скрепкой	2			
	5	Самолет (крыло в пазы)	2			
	6	Птичка (веер)	2			
	7	Бабочка (веер)	2			
	8	Сотовый телефон	2			
	9	Открытка ко дню матери	2			
4		Мастерская деда Мороза	8	1	7	Беседа Опрос
	1	Гирлянда из цветов	2			
	2	Снежинка из квадратов	2			
	3	Шар	2			
	4	Сосулька	2			
	5	Поздравительная открытка	2			
	6	Поздравительная открытка	2			
	7	Маски	2			
	8	Поделки по желанию детей	2			Самостоятельная работа
5		Лепка из соленого теста	10	1	9	Беседа Опрос
	1	Панно «Ранетки»	2			
	2	Панно «Ранетки»	2			
	3	Панно «Виноград»	2			
	4	Панно «Виноград»	2			
	5	«Недоделкино»	2			
6		Оригами	38	4	32	Беседа Опрос
		Лодочка	2			
		Пароход	2			
		Собака	2			
		Лиса	2			
		Кошка	2			
		Открытка к 23 февраля	2			
		Открытка к 23 февраля	2			
		Лягушка с глазами	2			
		Открытка к 8 марта	2			
		Открытка к 8 марта	2			
		Лягушка прыгающая	2			
		Тюльпан	2			
		Сотовый телефон	2			
		Игрушки к театру «Курочка ряба»	2			

	Игрушки к театру «Курочка ряба»	2			
	Игрушки к театру «Три медведя»	2			
	Игрушки к театру «Три медведя»	2			
	«Недоделкино»	2			
	Игрушки по желанию детей	2			Самостоятельная работа
	Конусные игрушки	8	1	7	
1	Мышь	2			
2	Собака	2			
3	Тигр	2			
4	Лягушка	2			
	Поделки с шарнирным соединением	24	1	23	
1	Пингвин	2			
2	Цыпленок	2			
3	Ворон	2			
4	Гусеница	2			
5	открытка ко дню Победы	2			
6	открытка ко дню Победы	2			
7	Лошарик	2			
8	Цветик-семицветик	2			
9	Божья коровка	2			
10	Сова	2			
11	Изготовление игрушек по желанию детей	2			Самостоятельная работа
12	Заключительное занятие	2			Беседа Опрос
	Всего	144	12	132	

Программа предусматривает замену поделок по желанию детей.

1.4. Планируемые результаты.

В результате освоения программы, обучающиеся должны знать:

- правила безопасности труда при работе с различными материалами;
- правила организации рабочего места;
- технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их применение и доступные способы обработки.

С приобретением знаний обучающиеся должны уметь:

- правильно использовать свое рабочее место;
- соблюдать технику безопасности;

- правильно оценивать свои действия (самоконтроль, самоанализ), сверять свои действия и вовремя исправлять ошибки;
- владеть различными техниками выполнения изделий;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарно-учебный график.

Количество учебных недель – 36 недель.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия на первом году обучения составляет 2 по 30 минут с 10-минутным перерывом.

Индивидуальные занятия проводятся 1 раз в неделю и составляют 30 минут.

В каникулярный период занятия проводятся по расписанию.

2.2. Условия реализации программы.

Учебно-методическое обеспечение программы

Реализация программы «Фантазёры» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности:

- занятие
- беседа
- участие в конкурсах
- мастер-классы

При реализации программы используются следующие методы и приемы обучения: словесный, наглядный, практический, игровой, репродуктивный

Материально-технические условия реализации программы

1. Материально –техническое обеспечение:

- рабочий кабинет со столами и стульями;
- наборы цветного картона и цветной бумаги;
- инструментарий (линейки, ножницы, ластик, стеки для лепки);
- цветные карандаши, кисти, клей, краски;

2. Методические условия:

- образцы изделий;
- тематическая литература.

Учебно-информационное обеспечение программы

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;

5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);
6. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26);
7. Положение о порядке разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы МБУДО «СЮТ №4».

2.3. Формы аттестации и контроля.

Контроль.

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка знаний, умений и навыков учащихся.

На занятиях используются разные виды контроля:

- Текущий контроль - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- Промежуточный контроль –мини-выставки, приуроченные к празднованию Нового года (окончание первого полугодия), опрос по изученному материалу.
- Итоговый контроль - открытые занятия, участие в городских выставках-конкурсах, самостоятельная работа, организации выставки внутри объединения по итогам года.

2.4. Оценочные материалы

Средства контроля.

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

1. теоретические знания;
2. специальные термины;
3. работа с материалами;
4. работа с инструментами;
5. этапы изготовления изделия ;
6. оформление изделия;
7. трудолюбие, аккуратность;
8. самоконтроль, самоанализ;
9. правила ТБ;
10. организация рабочего места;
11. умение подчиняться руководителю;
12. развитие волевых качеств.

Требование вариативности содержания образования обуславливает необходимость уровневого представления результатов (например, минимальный, средний, максимальный (продвинутый); или низкий, средний, высокий).

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

Средства контроля – устный опрос.

Формы контроля - фронтальный, групповой, индивидуальный, комбинированный, самоконтроль, взаимоконтроль.

2.5. Методические материалы.

Форма образовательной программы – очная.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный.

Методы воспитания: мотивационный, убеждения, поощрения.

Формы организации учебного занятия: наблюдение, наглядный пример, практическая работа, самостоятельная работа, открытое занятие, конкурс.

Педагогические технологии: технология группового и индивидуального обучения, технология развивающего обучения, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия.

1. этап – вступительный (цель, задачи занятия, повторение техники безопасности);

2 этап – подготовительный (виды используемых материалов, инструментов, подготовка рабочего места);

3 этап – практическая часть (работа над изделием);

4 этап – заключительная часть (анализ, самооценка, самоконтроль).

Дидактические материалы: раздаточные материалы (шаблоны, схемы, трафареты и др.), инструкции, образцы изделий.

Список литературы.

Список литературы для детей:

1. Гарин Б. Г. Конструирование из бумаги. Ташкент, изд. ЦК КПУ, 2013 г.
2. Перевертень Г. И. Самоделки из бумаги. М. ;Просвещение ,2012г.
3. Федоров Картонное кружево. Под ред. Арсентьевой Н. Н., 2007г.
4. Рожнев А. А. Учебное пособие для детей. М.; Просвещение, 2010г
5. Афонькин С. Ю. Оригами :бумажный зоопарк,- СПб; изд .дом «Литература», 2005 г.

Список литературы для педагога:

- 1.Занимательный материал для уроков труда. Сост. Щеглова С. В. , Андропова Г.В., Архипова Л. М. Информационно –производственный центр Министерства образования России, 2013 г.
- 2.Коротеев И. А .Оригами для малышей. М. ; Просвещение. 2011 г.
3. Афонькин С. Ю. , Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и дома . Изд. «Аким». 2010г.
4. Богатеева З. А. Занятия аппликацией в детском саду.М.; Просвещение , 2013
5. Меликсетян А. С. Юному любителю мозаики .М. ;Просвещение ,2013 г.
6. Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов. М.; Просвещение, 2013 г.

Методическая литература:

1. Буйлова, Л.Н., Клёнова, Н.В. Дополнительное образование в современной школе [Текст] Л.Н.Буйлова, Н.В.Клёнова. - М.: Сентябрь, 2005 г. – 192 с.
2. Голуб, Г.Б. Портфолио в системе педагогической диагностики [Текст] / Г.Б. Голуб, О.В. Чуракова // Школьные технологии. 2005. - №1. - С. 181-195.
3. Полтавец, Г.А. Научно-методические материалы по анализу практической проблемы оценивания качества в системе дополнительного образования детей: Методическое пособие для руководителей и педагогов учреждений дополнительного образования [Текст] / Г.А. Полтавец, С.К. Никулин. - М.: 1996, - 94 с.

Возрастные особенности.

Направления развития. Умения и особенности развития

1 *Социальное развитие*

- умеют общаться со сверстниками и взрослыми;
- знают основные правила общения;
- хорошо ориентируются не только в знакомой, но и в незнакомой обстановке;
- способны управлять своим поведением (знают границы дозволенного, но нередко экспериментируют, проверяя, нельзя ли расширить эти границы)
- стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче;
- тонко реагируют на изменение отношения, настроения взрослых.

2 *Организация деятельности*

- способны воспринимать инструкцию и по ней выполнять задание, но даже если поставлены цель и четкая задача действий, то они все еще нуждаются в организующей помощи;
- могут планировать свою деятельность, а не действовать хаотично, методом проб и ошибок, однако алгоритм сложного последовательного действия самостоятельно выработать еще не могут;
- способны сосредоточенно, без отвлечения работать по инструкции 10-15 минут, затем им требуется небольшой отдых или изменение вида деятельности;
- способны оценить в общем качество своей работы, при этом ориентированы на положительную оценку и нуждаются в ней;
- способны самостоятельно исправить ошибки и вносить коррекцию по ходу деятельности.

Речевое развитие

- способны правильно произносить все звуки родного языка и к простейшему звуковому анализу слов
- обладают хорошим словарным запасом (3,5 – 7 тысяч слов)
- грамматически правильно строят предложения
- умеют самостоятельно пересказать знакомую сказку или составить рассказ по картинкам и любят это делать
- свободно общаются со взрослыми и сверстниками (отвечают на вопросы, задают вопросы, умеют выражать свою мысль)
- способны передавать интонацией различные чувства, речь богата интонационно
- способны использовать все союзы и приставки, обобщающие слова, придаточные предложения.

Интеллектуальное развитие

- способны к систематизации, классификации и группировке процессов, явлений, предметов, к анализу простых причинно-следственных связей
- проявляют самостоятельный интерес к животным, к природным объектам и явлениям, наблюдательны, задают много вопросов
- с удовольствием воспринимают любую новую информацию
- имеют элементарный запас сведений и знаний об окружающем мире, быте, жизни

Развитие внимания

- способны к произвольному вниманию, однако устойчивость его еще не велика (10—15 минут) и зависит от условий и индивидуальных особенностей ребенка

Развитие памяти и объема внимания

- количество одновременно воспринимаемых объектов не велико (1 – 2)
- преобладает непроизвольная память, продуктивность непроизвольной памяти резко повышается при активном восприятии
- дети способны к произвольному запоминанию
- умеют принять и самостоятельно поставить задачу и проконтролировать ее выполнение при запоминании как наглядного, так и словесного материала
- значительно легче запоминают наглядные образы, чем словесные рассуждения
- способны овладеть приемами логического запоминания
- не способны быстро и четко переключать внимание с одного объекта, вида деятельности и т. п. на другой

Развитие мышления

- наиболее характерно наглядно-образное и действенно-образное мышление
- доступна логическая форма мышления.

Зрительно-пространственное восприятие

- способны различать расположение фигур, деталей в пространстве и на плоскости (над — под, на — за, перед — возле, сверху — внизу, справа — слева и т. п.)
- способны определять и различать простые геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, ромб ит. п.)
- способны различать и выделять буквы и цифры, написанные разным шрифтом
- способны мысленно находить часть от целой фигуры, достраивать фигуры по схеме, конструировать фигуры (конструкции) из деталей

Зрительно-моторные координации

- способны срисовывать простые геометрические фигуры, пересекающиеся линии, буквы, цифры с соблюдением размеров, пропорций, соотношения штрихов. Однако, здесь еще много индивидуального: то, что удается одному ребенку, может вызвать трудности у другого

Слухо-моторная координация

- способны различать и воспроизводить несложный ритмический рисунок
- способны выполнять под музыку ритмичные(танцевальные) движения

Развитие движений

- дети уверенно владеют элементами техники всех бытовых движений
- способны к самостоятельным, точным, ловким движениям, производимым под музыку в группе детей
- способны освоить и правильно реализовать сложнокоординированные действия при ходьбе на лыжах, катании на коньках, велосипеде и т. п.
- способны выполнять сложнокоординированные гимнастические упражнения
- способны к координированным движениям пальцев, кисти руки при выполнении бытовых действий, при работе с конструктором, мозаикой, при вязании и т. п.
- способны к выполнению простых графических движений (вертикальных, горизонтальных линий, овалов, кругов и т. п.)
- способны овладеть игрой на различных музыкальных инструментах

Личностное развитие, самосознание, самооценка

- способны осознавать свое положение в системе отношений со взрослыми и сверстниками
- стремятся соответствовать требованиям взрослых, стремятся к достижениям в тех видах деятельности, которые они выполняют
- самооценка в разных видах деятельности может существенно отличаться
- не способны к адекватной самооценке. Она в значительной степени зависит от оценки взрослых(педагога, воспитателей, родителей)

Мотивы поведения

- интерес к новым видам деятельности
- интерес к миру взрослых, стремление быть похожим на них
- проявляют познавательные интересы
- устанавливают и сохраняют положительные взаимоотношения со взрослыми и сверстниками

Произвольность

- способны к волевой регуляции поведения (на основе внутренних побуждений и установленных правил)
- способны проявить настойчивость, преодолевать трудности.